

निशायां च, उपरचिताञ्जलिः = कृतनमस्कारः, विगतान्यकर्तव्यः =
त्यक्तान्यकार्यः, उन्नावयति = प्रकटयति ।

३३. एवंप्राये = एतादृशो, न असभ्यसे = न निन्द्यसे, प्रतार्थसे =
वन्ध्यसे, विकृप्यसे = आकृप्यसे, कामं = प्रायः, अप्रतिवुद्धं =
मूढं, मुखरीकृतवान् = वादितवान्, खलीकरोति = दूषयति,
अवनमय = नतानि कुरु, उन्नमय = उच्चतां प्रापय, सिद्धादेशः =
सफलशासनः ।

५. भूपणकवेः शिवराजदर्शनम्

- रचयिता - श्री अम्बिकादत्तव्यासः

३४. अथैकदा रजन्यां सिंहदुर्गाविदूर एव सुकोमलशारदायां
कलितप्रसादायां भुवि निष्कृपकृपाणपाणिः कश्चु
काच्छादितकठिनकवचः कलितसैनिकभट्टवेषः श्रीशिववीरो गुप्त
वेषेण परितः पर्यटन् दुग्धधारयेव क्षालितैः ज्योत्स्नया प्रकाशितैः
पथिभिरासनात्, शिवमन्दिरादाजगाम । तत्र च द्वारि
रेणुरुपितरोमकुहरं शपोत्कलितमृत्सास्नातं, त्वरितगतिश्वास
सहचरितहिणत्कारसूचितक्षमं उत्थायोत्थाय पृष्ठमुत्कम्प्य ग्रीवामुद्धूय
पौनः पुन्येन पतित्वा भुवि विलुठन्तं कञ्चनाश्वमद्राक्षीत् । कस्यायं
कुतोऽयमिति मनसि विचिन्वन्दनं समीपमागत्य चुचुल्कारैरेव

सान्त्वयन्तं हरिततृणभरं च पुरतः प्रक्षिपन्तं कमपि
शूद्युवकमप्यवालोकयत् । तं च विवर्णवदनमाजानुधूलि
धूसरितचरणयुगलं मन्थरितशरीरं स्वेदक्षिणं चावलोक्य दूरतः
कश्चन समायातोऽस्ति तदभृत्य एवायमिति निश्चित्य शनैरप्राक्षीत्
“कस्यायमश्वः?” इति । स तु स्वकार्यसंलग्नोऽन्यमनस्कः एवं
“समायातः कोपि” इत्युदत्तरत् । पुनरपि कुत आयाता यूयं इति
पृच्छति शिववीरे च “किमिव निर्झ प्रश्नानुद्घङ्यसि ?
आलपितुमिच्छसि चेत् घटिकायुगलमतिवाक्यं समायास्यसि, यथा
पूरितजठरपिटकस्ताप्रकथूमपानैर्गलनालं कवोष्णयन् त्वया सह
वार्ताभिरथ्वपरित्रममल्पयिष्यामि” इत्यवोचत् ।
तदाकर्ण्यान्तविहसन्निव शिववीरः “तथा करिष्यावः कथय तावत्
कुत आगता यूयं” मिति पुन रप्यपृच्छत् । स तु घोटके दत्तादिरेव
सकोपमवादीत् “कुत आगता यूयं, कुत आगता यूयमिति कुत कारैः
स्फोटितौ मे कर्णौ । वयं दिल्लीत आगता दिल्लीतो दिल्लीतः । कथय किं
गजं ददासि घोटकं वा ? तदाकर्ण्य शिववीरस्तत्प्रकृतिं परिज्ञाय शनैः
परिवृत्य मन्दिरस्य पश्चिमदेशे पर्यटितु मारेमे ।

३४. कोऽयं ? कुतोऽयं ? चरो वा ? सन्देशाहरो वा ?
कपटपथिको वा ? अस्मत्पक्षपाती वा ? शत्रुवदातिर्वा? कोऽय
मुभयपक्षोदासीनो वेति सद्य एव विज्ञेयं इति विचारयन्

गद्यसंग्रहः

मन्दिरपाश्चात्यप्रचीरगवाक्षा दायानं करिचदस्पष्टाला
पध्वनिमश्रौषीत् । क्षणं विरम्य च गवाक्षसमीपमागत्य
ध्वनिप्रतिध्वनिभिरव्यक्तोशब्दहुलामप्येवमुक्ति निश्चित्य यत् “चिराम
दिलीवल्लभपाणिपल्लवतल्लजच्छायामध्युषितोस्मि । परं वयं कवयः
कस्यापि राजत्वं वीरत्वं वा प्रतापित्वं वा आढचत्वं वा अपेक्षामहेन वा
कस्यापि स्वाभिमानभूमज्जमुतुज्जकोपवित्तास्वगर्ववर्वरतां वा
सहामहे । न तस्य तादृशं भूवलये राज्यं यादवामस्माकं सारस्वतसृष्टैः ।
न तस्य क्रीतदासा अपि तदीहासमकालमेव बद्धकरा समुद्दाः
अयोचितावस्थानाः पुरतोविष्टन्ते यथास्माकं पदानि वाक्यानि
छन्दांस्यलङ्कारा रीतयो गुणा रसाइच । स दीनारसम्भारैरपि न तथा
परास्तोपयितुमलं यथा वयं केवलवचनभज्जीभिरेव पारयामः ।
अस्मद्वीरसकवितां चाकलय्य मियमाणोपि युद्धे उत्तिष्ठेत । तस्य
भाग्ये चिरावस्थायिनी कीर्तिः समुद्रकल्लोलाघातसहं च यशः स
एवास्मानाद्रियते । न वयं मीनानिव पीनान्, इभानिव तुन्दिमान्,
काकानिवास्वादितदुर्विपाकापाकान्, वलीमुखानिव चञ्चलमुखान्,
शृगालानिव कलितधूर्तामलान्, द्विजिहानिव द्विजिहान्,
सर्जीवानिवोपवर्हानि, आत्मस्तुति मात्ररुचीन्, मूर्तिमत इवाभिमानान्
विद्याशून्यान्, गुणिगणन् ग्रहणासमर्थान्, मिथ्यामोदरतान्,
मद्यकीटान्, नृपमन्यान् स्वप्नेष्पि समुपासमहे । दिल्लीश्वरपदविद्म्बन

गद्यसंग्रहः

मपि तादृष्वेवान्यतमवगत्य क्षणेनैव तत्सम्बन्धसूत्रं ओटमित्वा
रसिकान्तरं कमपि वीरमन्विष्यन्, दक्षिणां दिशां प्रथितो
जामेरदेशाधीशेन बहुशः प्रार्थ्यमानोपि स तस्यैव दिल्लीवलयकलङ्कस्य
लालाटिक इत्यवगत्य शिववीरकीर्तिं च श्रावंत्रावं कर्णयोराकृष्टः इव
इत्स्समायातोस्मि इति वक्तारं कमपि कविं त्यक्तदिल्लीश्वरद्वारं
निजदिव्यक्षुमत्रागतमूरीकृत्य प्रदक्षिणाच्छ्लेन
पान्थाध्युषितप्रदेशमागत्य तेनालपन्तं शिवगन्दिराध्यक्षं प्रणम्य
बद्धाङ्गलिरागन्तुकमपि “कुतः श्रीमान्?” इति सादरं समपृच्छत् ।

३६. शिववीरस्तु तेन सह चिरमालप्य तस्य वृत्तान्तमवस्थां
प्रकृतिं चावगत्य चिराय श्रुतचरं भूषणकविरत्यभिधानं चोररीकृत्य
“श्वो द्रष्टा भवान् शिवराजं” इत्यभिधाय न्यर्वर्तिष्ट । निवर्तमानश्च
तेनापि “को भवान्? इति पृष्ठः एतदेशीयः कोपि वीरोस्मि
इत्युदतीतरत् ।

३७. प्रातरेव च नित्यनियमान्विवृत्य स्वेष्टजनहितः सभासंस्थ
एव स्वभृत्येन भूषणकविमाकारयत् । स तु बद्धमहोषीषः
पादाग्रपर्यन्तविलम्बमानकञ्चुको नारिकेलफलसारसहितं
यज्ञोपवीतयुगलं हस्ते आददानो द्वारपालदशितेन पथा सभां प्रविश्य
“विजयतां महाराजः” इति सिंहगर्जनमवधीरयता स्वरेणोचैः उच्चार्य
स्वोपहारं महाराजहस्ते आपयत् ।

ग्रन्थसंग्रहः

३८. निर्दिष्टस्याने उपविश्य च स एवायं पूर्वदृष्टो वीर इति
 निरीद्य “विजयता धर्मोद्धरणवीर स्सपतोत्सारणसमीरो वीरो
 महाराजः” इतुदीर्घं च किञ्चित् स्मयमानस्य महाराजस्य
 मुखमपलोकयंस्तद्रशंसायां स्वनूतनरचित वीरसमर्या
 कवितामेवामपठत् । महाराजस्तु साधुसाधिति व्याहृत्य पुनः
 पठितुमाङ्गस्तवान् । पठितवति च तस्मिन् सर्वेषु प्रसन्नेषु पुनरप्यादिशत् ।
 इतेवं विंशतिवारं तेन स ब्रजभाषामयी कवित्वकामनामिका
 वृत्तिस्थाठि । महाराजेन च तस्मै गजानां विंशतिर्विर्तीर्णत्यद्यापि
 प्रसिद्धं कवितारसिकानां मण्डले । तदेव च दिनमारम्भ्य तेन
 भूषणकविः स्वसभायां संस्थापितः ।

(शिवराजविजयात्)

कठिनशब्दार्थः

(परिच्छेदक्रमेण)

३४. अविद्वे = समीपे, सुकोमलाशाढ्लायां =
 मृदुलतृणवत्यां, कलितप्रसादायां = निर्मलायां, निष्कृपं = निर्दयं,
 ज्योत्स्नया = चन्द्रिकया, रुपितानि = छनानि, रोमकुहराणि =
 रोमकूपाः, शफैः = खुरैः, उत्कालिताभिः = उत्थापिताभिः,
 मृत्स्नाभिः - रेणुभिः, सहवरित्तः = सहितः, हिणत्कारः =

ग्रन्थसंग्रहः

शब्दविशेषः, क्लमः = श्रमः आजानु = जानुपर्यन्तं, गन्धरितशरीरं
 = अलसं देहं, उदतरत् = सगाधप, उट्टक्यसि = क्षिपसि, अतिवाद्य
 = अतीत्य, पूरितजठरपिटकः = भुक्तवान्, ताग्रकधूमपानैः =
 तमाखुधूमपानैः ३ गलनालम् = कण्ठम्, कवोण्यान् = ईपदुष्णं
 कुर्वन्, अल्पयिष्यामि = निवारयिष्यामि, घोटके = अश्वे, स्फोटितौ
 = भिन्नौ ।

३५. प्राचीरस्य = आवरणकुड्यस्य, निश्चिन्ये =
 निर्णीतवान्, आढ्यत्वं = धनिकत्वं, साभिमानभूमङ्गं - गर्वसहित
 भुकुटिं, अगर्वः = निर्गलः, सारस्वतसृष्टौ = कवितायां, क्रीतदासा
 अपि = सेवका अपि, ईहासमकालं = इच्छासमये एव,
 बद्धकरसंपुटाः = साङ्गलिबन्धाः, पुरतः न अवतिष्ठन्ते = उपस्थिता
 न भवन्ति, दीनारसंभारैः = टङ्कराशिभिः, न अलं = न समर्थाः,
 पारयामः - समर्थाः, आकलय = श्रुत्वा, पीनान् = महाकायान्
 इमान्, गजान्, तुन्दिभान् = तुन्दिलान्, आस्वादितदुर्बिपाकान् =
 अनुभूतपापान्, वलीमुखान् = वानरान्, कलित धूर्तामलान् =
 वञ्चकान्, द्विजीहान् = सर्पान् अनृतवादिन उपवर्हन् इव =
 उपधानानि इव. नृपमन्यान् = नृपाभिमानिनः, त्रोटयित्वा =
 छित्वा, लालाटिकः = किङ्करः, श्रावं = श्रावं श्रुत्वा श्रुत्वा,
 उरीकृत्य - निश्चित्य, प्रदक्षिणच्छलेन = आलयप्रदक्षिणव्याजेन,

पान्थाध्युपित देशम् = पथिकनिवासभूमिम्, शिवमन्दिराध्यक्षम् = शिवालयपालकम्, आगन्तुकं = पथिकम्।

३६. अवस्थां = दशां, उदतीतरत् = उत्तरमदात्।

३७. आकारस्यत् = आहापयत्, उष्णीषम् = शिरोवेष्टनं, स्वोपहारं - स्वकीयपुरस्कारम्।

३८. निर्दिष्टस्थाने = प्रदर्शितस्थले, पूर्वदृष्टिः = शिवालये दृष्टिः, धर्मोद्धरणे = हैन्दवमतरक्षणे, सपक्षानां = शत्रूणां, उत्सारणे = निवर्तने, समीरः = वायुः, तत्प्रशंसायां = शिवराजस्तुतौ व्रजभाषामयी = ग्राम्यहिन्दीभाषामयी।

६. गृहिणीगुणाः

रचयिता : - दण्डी

३९. अस्ति द्रविडेषु काशी नाम नगरी । तस्या मनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत् । सोऽष्टादशवर्षदेशीयशिच्छन्तामापेदे - “नास्त्वदाराणामननु गुणदाराणां वा सुखं नाम । तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं कलत्रम् ?” इति । अथ परप्रत्याहतेषु दारेषु यादच्छिकां सम्पत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्तान्तिको नाम भूत्वा वस्त्रान्तपिनद्वशालिप्रस्थो भुवं वग्राम । लक्षणज्ञोऽयं इत्यमुष्मै कन्याः कन्यावन्तः प्रदर्शयांवभूवः । यां

कांचिल्लक्षणवर्तीं सवर्णां कन्यां दृष्टा स किल स्म ब्रीति - “भद्रे, शक्रोपि किमनेन शालिप्रस्थेन गुणवदनमस्मानम्यवहारपितुम् ?” इति हसितावधूतो गृहाद् गृहं प्रवेश्याभ्रमत्।

४०. एकदा तु शिविपु कावेरीरीपत्तने सह पितृभ्यामवसितमहर्षि मवदीर्णभवनसारां धात्र्या प्रददर्श्यमानां कांचन विरलभूपणां कुमारीं दर्दरा । अस्यां संसक्षक्षुरचार्तव्यत् - अस्याः खलु कन्यकायाः सर्वा एवावृव्या नातिस्थूला नातिकृद्वा नातिहूस्वा नातिदीर्घा न विकटा मृजावन्तश्च । रक्ततलांगुली यवमत्स्यकमलकलशाद्यनेकपुण्यरेखालाङ्गितौ करौ, समगुल्फसन्धी मांसलावशिरालौ चाढ्वी, तनुतरमीपनिष्ठं गमीरं नाभिमंडलं, वलित्रयेण चालंकृतमुदरं, धनयान्पुत्रभूयस्त्वचिह्नलेखालांचिततले स्त्रिघादभ्रकोमलनस्वमणी कृज्वनुपूर्ववृत्तताम्ब्रांगुली सनतांसदेशो सौकुमारवत्यौ निमग्नपर्वसन्धी च वाहुलते तन्वी कम्ववृत्तवन्युरा च कन्धरा, वृत्तमध्य विभक्तरागाधरं असंक्षिपत्तारुचिवुक्तं आपूर्णकठिनगण्डमण्डलं असङ्गतानुवक्रनीलस्त्रिग्नभूलतं अनतिप्रौढतिलकुसुमसदशनासिंकं असितधवलतरत्रि भागभासुरग्नुराधीर सञ्चारमन्थरायतेक्षणं इन्दुशकलसुन्दरललाटं, इन्द्रनीलशिलाङ्गाररम्यालकपंक्ति द्विगुणकुण्डलिताम्लान नालीकनालः ललितलम्बश्रवणपाशयुगलमाननकमलं, अमितमंगुरो